

Der Floh

Handwritten musical notation for the first part of the song 'Der Floh'. The notation is on a single staff with a common time signature (indicated by '4'). The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Kommt der Sommer in das Land jagen alle Leute mit dem Flohjagen
Oh, Oh, Oh du armer Floh hast sechs Beine und 'nen Holzpos

Handwritten musical notation for the second part of the song 'Der Floh'. The notation is on a single staff with a common time signature (indicated by '4'). The key signature changes from F major (one sharp) back to G major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Kommt der Sommer in das Land jagen alle Leute mit dem Flohjagen
Oh, Oh, Oh, du armer Floh hast sechs Beine und 'nen Holzpos

2. Hüpf't der Floh ins Bett hinein

baut er sich ein wunderschönes Nestlein

Oh, Oh, Oh, ...

3. Macht der Floh den ersten Stich

ziehn sich alle aus und untersuchen sich

Oh, Oh, Oh, ...

4. Wird der Floh beim Stich ertappt

wird er gleich vermaut und dann kaputt gemacht.

Oh, Oh, Oh, ...

Hörst du die Regenwürmer kriechen

Handwritten musical notation for the song 'Hörst du die Regenwürmer kriechen'. The notation is on a single staff with a common time signature (indicated by '4'). The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Du psst psst Komm zu mir psst psst ich seige dir psst psst Was ist gefunder

Handwritten musical notation for the second part of the song 'Hörst du die Regenwürmer kriechen'. The notation is on a single staff with a common time signature (indicated by '4'). The key signature changes from F major (one sharp) back to G major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

einen kleinen Regenwurm der zappelt noch
Pscht jetzt ist er weg die Tasche

hat ein Loch stampf stampf

Handwritten musical notation for the third part of the song 'Hörst du die Regenwürmer kriechen'. The notation is on a single staff with a common time signature (indicated by '4'). The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Hörst si. si. so ein Hörst si. si. darf's ein Wurm durch das Loch gefallen ist bla